

Les Pays Bas : ses moulins, ses canaux, ses vélos, ses musées !

Voyage du 23 au 27 septembre 2019

Les 2h07 de retard de notre Thalys n'ont pas entamé notre détermination de profiter au maximum de notre escapade aux Pays Bas.

Amsterdam, terminus ; nous faisons connaissance avec Henriette Plomp qui sera notre charmante guide-accompagnatrice pendant notre séjour.

C'est sur un bateau de croisière que nous aurons la première vision d'Amsterdam ; ce tour de ville se poursuivra par une promenade à pied jusqu'à notre hôtel. « Attention aux VELOS rois » ! Dans ce Pays leur présence en tous lieux est assez stressante pour les piétons non encore aguerris.

Si la découverte de la ville est intéressante, celle des musées l'est encore davantage ! Et il y a de la matière. Toutefois, cela démarrait mal : le Rijksmuseum n'avait pas eu le temps de déballer ses « Rembrandt » de retour d'une autre exposition, et avait dissimulé la « Ronde de Nuit » derrière un échafaudage et un énorme scanner. Heureusement, nous avons pu admirer des œuvres maîtresses de Vermeer comme « la laitière » et « la lettre d'amour »

Au musée Frans Hals, d'Haarlem, nous avons pu découvrir l'œuvre de ce peintre.

A la Haye, nous avons tous été conquis par les œuvres exposées au musée Mauristhuis dont, quelques toiles de Rembrandt, telles que « la leçon d'anatomie » et des autoportraits, et de Vermeer, telle que « la jeune fille à la perle ».

De retour à Amsterdam, le point d'orgue du voyage fut, assurément, la visite du musée Van Gogh !! Là, nous avons pu découvrir l'évolution de son œuvre au travers de sa vie. Au début, sa peinture et ses sujets sont sombres « les mangeurs de pommes de terre » puis sa palette s'éclaircit quand il rencontre à Paris des Impressionnistes ; il change de sujet : Fleurs, Paysages et autoportraits dont le célèbre « au Chapeau de Paille ».

C'est à Arles enfin que sa peinture explose : le jaune inonde ses tableaux ... c'est la période la plus productive de sa vie.

C'est finalement à Auvers sur Oise qu'il peindra son dernier « champs de blé aux corbeaux » avant de se suicider.

Nous avons passé une excellente semaine tous ensemble, aussi riche en échanges amicaux qu'en découvertes culturelles. Merci Sylvie d'avoir imaginé et organisé cette escapade au Pays des 1000 moulins.

Ces retrouvailles périodiques rythment avec grand plaisir notre vie de retraités.

Jeanne Deiss